



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ KULTURNÍ KOMISE ZE DNE 24. 4. 2025

Přítomni: Michaela Beleniová, Kateřina Nováková, Karolína Davidová, Lucie Ulíková, Jitka Davidová, Jakub Nekolný

Omluveni: Petr Fořt, Karolína Blažková, Tomáš Charvát, Eva Vedralová, Eva Petrásková

Hosté: Tomáš Klinecký, Markéta Havlíčková, Jana Radovanovičová

Program:

1. Aktuální dění v kultuře, stručné zhodnocení a podněty k tomu, co se v kultuře událo
2. Návštěva významných kulturních aktérů - Josefina Jonášová (výtvarná umělkyně a sochařka, absolventka AVU), Jaroslav Slavický (zasloužilý baletní mistr a pedagog, ředitel Taneční konzervatoře hl. m. Prahy), Zdeněk Pecháček (bývalý ředitel Divadla Minor)
3. Jak lépe poznat aktuální i potenciální publikum kultury v Českém Brodě a okolí

Bod č. 1. Aktuální dění v kultuře, stručné zhodnocení a podněty k tomu, co se v kultuře událo

Přišla se rozloučit Kateřina Nováková, která k 30. 4. 2025 končí pracovní poměr ve CVIKu a podala tak rezignaci na členství v kulturní komisi.

K. Davidová: Představila body programu jednání a paní Janu Radovanovičovou, socioložku a datovou architektku žijící v Českém Brodě, která představí možnosti sociologického průzkumu kulturních potřeb, zájmů a zvyklostí místních obyvatel.

Beleniová: Zhodnotila bohatý program, přednášky i besedy, ale konstatovala, že účast nebyla příliš vysoká. Nejlepší akcí měsíce byla akce městské knihovny noc s Andersenem, které se zúčastnilo 200 dětí.

K. Davidová: Navštívili jsme kolektivně akci Síťovka v Řevnicích. První, kam jsme zavítali byl cowork kousek od nádraží, který má velmi schopné vedení. Lidé, kteří cowork vedou, a kteří se tam schází, postupně vytvořili show, během které se mohou lidé prezentovat. Jsou tam umělci, podnikatelé, restaurátorky, investoři, křesťanská akademie, výtvarníci aj. Dále jsme navštívili představení VOSTO5 s názvem Tragédie v Liblicích. Hlavním tématem hra je starosta a liblické vysíláčky. Tento kolektiv je nadšený do radia, do zvuku a představení hrají s velkou láskou. Jedno představení odehrají na podzim i u nás v KD Svět. Mají v repertoáru také talk show Kupé. Ta by byla ideální do programu KKC. Hru zvažovali uskutečnit také jako open air pod vysílačkami, ale to je technicky neproveditelné.

Bod č. 2. Návštěva významných kulturních aktérů

K. Davidová: Informovala o tom, že Josefina Jonášová byla na obhlídce parku v areálu nemocnice ohledně realizace kuličkové dráhy. Její práci si můžete prohlédnout na jejích webových stránkách a Instagramu. Mimo jiné maluje také murály.

Havlíčková: Diskutuje, že bychom chtěli murály na trafostanici v ulici Bedřicha Smetany, u kruhového objezdu a v ulici Sportovní.



Ulíková: Ptá se, zda by bylo možné vymalovat průjezd ke Karmě a zda by se mohl obnovit průjezd pro cyklisty, který se v minulosti zazdil.

Havlíčková: Odpovídá, že k výmalbě může dojít až bude opraven celý povrch. Zatím je hotová jen půlka. O zazděném podchodu by se dalo přemýšlet, ovšem není to náš majetek.

Beleniová: Jaroslav Slavický si nás vyhlídl a byl se podívat v KD Svět. Ve čtvrtek 29. května jsme s ním naplánovali představení. Kontaktovali jsme také paní Petráskovou a pana ředitele Charváta a na představení přijdou.

K. Davidová: Kontaktovala jsem pana Zdenka Pecháčka a pozvala ho na návštěvu KKC. Má s tvorbou takového prostoru zkušenosti a byl z celé budovy č. p. 1 nadšený. Přislíbil nám pomoc s naplněním programu komorními divadelními představeními a sám také přislíbil, že by předčítal dětem a předvedl modernější způsob, jak pracovat s textem na jevišti.

Beleniová: Informuje o tom, že u nás ve městě potkala Jiřinu Marton, která je ilustrátorkou dětských knížek, ale dlouhodobě doposud žila v zahraničí. Bude se vracet zpět do ČR. Souhlasila, že uspořádáme společně příští rok výstavu k jejím osmdesátým narozeninám.

Bod č. 3. Jak lépe poznat aktuální i potenciální publikum kultury v Českém Brodě a okolí

K. Davidová: Konstatuje, že se už dlouho věnujeme tomu, jak je potřeba pojmenovat publikum, pro které děláme akce, aby vše fungovalo tak jak má. Proto přizvala paní Radovaníčovou. Je to socioložka, která zjišťuje, jaké mají obyvatelé kulturní potřeby. Prosila pan starostu a paní místostarostku, aby představili projekty, díky kterým budou obyvatelé města přibývat.

Havlíčková: Odpovídá, že projekt Pod Malechovem přivede do města cca 600 lidí, projekt Na Mrázkově 99 rodinných domků, projekt Antiko 150 bytů. Aktuálně máme 7200 obyvatel a více jak 20 000 spádovost. Projekt řadových domků za ulicí Štolmířská směrem na Novou Ves, by měl přinést 29 řadových domů, ale to nikdo neví, kdy bude. V Liblicích také prodáváme pozemky, které by měly prodloužit ulici Nová o cca 20 domů. Budeme také nabízet pozemky spolu s Leccosem naproti ulici Nová, kde je pozemek určený k bytovkové výstavbě.

Probíhá diskuze nad budoucím počtem obyvatel. Končí závěrem, že by to nemělo být v blízké budoucnosti více než 10 000 lidí.

Klinecký: Nabízí možnost využití dat od mobilního operátora, které se nezveřejňují, ale je možné z nich vycházet a pracovat s nimi.

Radovanovičová: Představuje demografickou analýzu obyvatelstva dle statistických dat úřadu. Potřebujeme vědět, kdo tady žije a co ta daná populace potřebuje. Český brod má nejaktivnější obyvatelstvo mezi 40-45 let. Jsme ale vícegenerační město. Většinou město stárne, ale tady jsou všichni a my musíme vědět, jak se obyvatelstvo mění v čase, abychom pochopili trend. Probíhá diskuze a představení analýzy. Středočeský kraj má největší migraci a je nejmladším krajem.



K. Davidová: Konstatuje, že tyto data je nutné propojit s informacemi a zkušenostmi, které mají ve CVIKu.

Radovanovičová: Navrhuje podívat se na data obráceně a vyfiltrvat si, kdo pravidelně navštěvuje knihovnu, kdo kino aj. Je důležité taky s lidmi mluvit a zjišťovat co chtějí. Forma formuláře s danými otázkami není pro toto zcela vhodná. Lepší by bylo zažádat si o nějaký grant, abychom takhle velký průzkum mohli uskutečnit. Nedoporučila žádat přes akademické granty.

Nekolný: Nabídl, že by se mohl podívat, zda nějaké dotační tituly neběží nebo nepoběží.

K. Davidová: Konstatuje, že komise by se měla podílet na designu průzkumu, jak by měl vypadat. Oznamuje, že ve spolupráci s CVIK povede koncepci KKC. Založí otevřený dokument, kam bude možné zapisovat své nápady a postřehy, co by se v KKC mělo dít. ZDE

K. Davidová: Pozvala členy v úterý 20. května na veřejné setkání, které se bude odehrávat v radničním sále IC a setkání se zúčastní také architekti, kteří pracují na dokumentaci rekonstrukce náměstí. Navrhuje, abychom na to navázali kulturní komisí ve formě procházky po náměstí a ptá se, co se bude požadovat po kulturní komisí.

Havlíčková: Chtěla by, aby členové kulturní komise stanovili v rámci náměstí místa pro kulturu. Na řešení detailů, jako jsou vyjížděcí sloupky s elektrickou, pítka, síť aj., je zatím dostatek času a není to nyní na pořadu. Modelové situace jako jsou trhy, koncert, divadlo, byly zohledněny už v zadávací dokumentaci soutěže.

Klinecký: Upřesňuje, že vítězný návrh byl zpracován samostatně, bez konzultace s městem. V této fázi se návrh upravuje ve spolupráci s námi a včetně připomínek a potřeb města.

Zapsala: Martina Vlastníková

Zápis ověřila: Karolína Davidová